

Утверждаю:
И. о. директора МБУК “Дом мастеров”
_____Разорёнова Н.В.
“ ____ ” _____ 20____г.

Проект

“Куклы годового цикла”

г. Калуга
2017 г.

План:

1. Обоснование проекта.
2. Цели проекта.
3. Задачи проекта.
4. Сроки реализации проекта.
5. Деятельность, этапы.
6. Ожидаемые результаты.
7. Приложения.

1. Обоснование проекта

Традиционная народная кукла занимает особое место в русской культуре в целом и в культуре Калужской области в частности. Как и во многих регионах, в Калужской области текстильная кукла принимала участие во многих значимых событиях жизни человека: рождение, смерть, свадьба, аграрные праздники и т.д. Существовали как обрядовые и обережные куклы, так и игровые.

Изготавливались куклы из простых материалов, которые были всегда под рукой: лыко, солома, ткань, нитки и т.д., и делались весьма нехитрыми способами.

В нашей области существовало множество традиций, связанных с бытованием и изготовлением традиционных народных кукол. Некоторые из них сохранились и до наших дней.

В настоящее время существует проблема сохранения народной культуры. Уходят из жизни детей и «живой» фольклор, дети не слышат ни колыбельных песен, ни «сказок на ночь», утрачиваются и традиционные детские игры, столь необходимые для разностороннего, полноценного развития личности ребенка. Поэтому, закладывая посредством наших мероприятий знания народно-художественных традиций, мы закладываем фундамент национального мышления, которое формирует основы культуры.

В рамках проекта «Куклы годового круга» будут проводиться мероприятия, направленные на приобщение взрослых и детей к истории и культуре родного края. Путём знакомства с той или иной куклой, участники проекта смогут познакомиться и с традициями, и с обрядовой составляющей, связанными с данной куклой.

2. Цели проекта.

1. Повышение интереса к традиционной культуре.
2. Расширение знаний о народных традициях, праздниках.
3. Развитие инициатив в сфере прикладного творчества.

4. Изучение истории и традиционной технологии создания народной куклы.

3. Задачи проекта.

1. Знакомство с традициями и обычаями родного края и соседних регионов.
2. Повышение интереса к истории и культуре своего народа, развитие эстетического вкуса и творческого мышления.
3. Организация и проведение тематических выставок.
4. Поддержка и развитие любительского творчества путём проведения мастер-классов и конкурсов.
5. Привлечение к работе коллективов школ, детских садов, центров творчества.
6. Воспитание аккуратности и самодисциплины, чувства патриотизма, любви к истории и культуре.

4. Сроки реализации проекта.

Проект рассчитан на один год - с февраля 2017 года по февраль 2018 года.

5. Деятельность, этапы.

№	Мероприятия	Сроки проведения
1.	Конкурс на лучшую масленичную куклу "Домашняя Масленица", а также выставка работ конкурсантов	февраль-март 2017 г.
2.	Конкурс на лучшую Пасхальную и/или Вербную куклу, а также выставка работ конкурсантов	март-апрель 2017 г.
3.	Конкурс на лучшую троицкую куклу "Товарка и Кукушка", а также выставка работ конкурсантов	май-июнь 2017 г.

4.	Выставка троицких обрядовых кукол (совместно с ГБУК КО "КОЦ НТ")	июнь 2017 г.
5.	Летняя программа-кружок "Традиционная текстильная кукла"	июнь-август 2017 г.
6.	Конкурс на лучшую куклу "Сноп-именинник", а также выставка работ конкурсантов	август 2017 г.
7.	Конкурс на лучшую куклу "Рябинка", а также выставка работ конкурсантов	сентябрь 2017 г.
8.	Конкурс на лучшую куклу "Параскева", а также выставка работ конкурсантов	октябрь 2017 г.
9.	Конкурс на лучшую куклу "Филипповка", а также выставка работ конкурсантов	ноябрь 2017 г.
10.	Конкурс на лучшую куклу "Рождественская коза", а также выставка работ конкурсантов	декабрь 2017 г.
11.	Конкурс на лучшую крещенскую куклу, а также выставка работ конкурсантов	январь 2018 г.
12.	Выставка работ победителей конкурсов "Куклы годового цикла"	январь 2018 г.

Ежемесячно на протяжении всего срока проведения проекта в Доме мастеров будут проводиться мастер-классы для взрослых и детей по изготовлению традиционных народных кукол.

В социальных сетях учреждения (Вконтакте и Инстаграм) будет размещаться информация о традиционных куклах, их истории, вариантах изготовления с подробными мастер-классами (#ДМ_куклыгодовогоокруга).

На сайте Дома мастеров создана отдельная страница, где размещается информация о всех этапах проекта (<http://dmkaluga.ru/kukly-godovogo-cikla>).

6. Ожидаемые результаты.

1. Повышение уровня знаний о культуре родного края.
2. Расширение спектра предоставляемых услуг как для детской, так и для взрослой аудитории.
3. Развитие выставочной деятельности.
4. Формирование выставочного фонда.
5. Углубление партнёрских отношений с детскими образовательными учреждениями города и области.

Общее Положение о конкурсе на лучшую куклу

1. Общие положения

- 1.1 Конкурс на лучшую куклу (далее – конкурс) проводится в рамках проекта «Куклы годового цикла».
- 1.2 Учредителем Конкурса является управление культуры города Калуги, организатором - МБУК «Дом мастеров».

2. Цели и задачи конкурса

- 2.1 Повышение интереса к традиционной культуре;
- 2.2 Расширение знаний о народных традициях, праздниках;
- 2.3 Развитие инициатив в сфере прикладного творчества;
- 2.4 Выявление и поощрение лучших мастеров – авторов оригинальных масленичных кукол.

3. Участники Конкурса

- 3.1. К участию в Конкурсе приглашаются все желающие.
- 3.2. Участниками Конкурса могут быть как индивидуальные авторы кукол, так и авторские коллективы (семейные, трудовые, школьные, студенческие, смешанные и т.д.).

4. Требования, предъявляемые к работам

- 4.1 Высота куклы не более 25 сантиметров.
- 4.2 Кукла должна быть изготовлена из традиционных материалов: лыко, мочало, солома, ткань.
- 4.3. В costume куклы возможно как соблюдение традиционных мотивов, так и оригинальное авторское решение.
- 4.4. Необходимо предусмотреть возможность установки куклы (куклы должны иметь устойчивую подставку).
- 4.5 Кукла должна быть максимально приближена к традиционной.

4.6 Кукла должна сопровождаться этикеткой с указанием фамилии, имени автора (авторов) и наименования работы.

5. Критерии оценки

5.1. Мастерство в технике исполнения, как самой куклы, так и деталей (костюма).

5.2. Верность традициям в изготовлении масленичной куклы.

5.4. Соответствие образа и темы.

5.6. Эстетичность изделия.

6. Сроки и порядок направления заявки на участие в Конкурсе

6.1. Заявку можно направить по электронной почте: info@dmkaluga.ru

6.2. Справки по телефону: +7 (4842) 57-90-44.

7. Сроки и порядок проведения Конкурса

7.1 Фамилии победителей будет размещаться по итогам конкурса на сайте Дома мастеров dmkaluga.ru, Управления культуры города Калуги <http://uprkult.ru/> и в группе социальной сети «ВКонтакте» <https://vk.com/dmkalugaru>

7.2 Доставка работ к месту проведения и обратно производится участниками самостоятельно и за свой счет.

8. Награждение

8.1 Лучшие работы будут награждены грамотами и отмечены призами.

8.2. Коллективные работы награждаются одним дипломом и одним призом (сувениром).

Примечания:

- организаторы имеют право производить фотосъемку всех работ, выставляемых в рамках Конкурса, а затем использовать фотоматериалы по собственному усмотрению: предоставление в СМИ, полиграфическая продукция и т.д.;

- работы победителей остаются в фонде Дома мастеров;

- по всем вопросам участия в Конкурсе обращаться по телефону: +7 (4842) 57-90-44.

ЗАЯВКА
на участие в конкурсе

1	ФИО автора	
2	Возраст	
3	Контактный телефон	
4	Полное наименование работы	
5	Полное название организации (школа, детский сад и т.п.)	

Программа летнего кружка “Традиционная текстильная кукла”

1. Пояснительная записка.

Данная программа разработана для проведения занятий кружка по народной кукле. Программа имеет художественно-эстетическую направленность, рассчитана на 3 месяца обучения (13 занятий, 19,5 часов), 1,5 часа в неделю. Данная программа предлагается для детей с 4 лет и старше. Форма занятий групповая. Группы от 5 до 15 человек. Основной целью программы является приобщение обучающихся к культуре своего народа, которая достигается через практические занятия. На занятиях обучающиеся не только изготавливают народную куклу, по традиционной технологии, но также знакомятся с бытом, культурой и историей своего народа.

2. Цели и задачи.

Цели:

- Основной целью является, приобщение к истокам славянской культуры.
- Изучение истории и традиционной технологии создания народной куклы.
- Изготовление народной куклы, с учетом традиций.

Задачи:

- Обучать навыкам работы с различными материалами.
- Развивать интерес к истории и культуре своего народа, эстетический вкус, творческое мышление.
- Формировать навыки общения и коллективной деятельности.
- Воспитывать аккуратность и самодисциплину, чувство патриотизма, любовь к природе и окружающему миру.

3. Структура учебного занятия:

1. Ознакомительная часть. Мастер демонстрирует готовое изделие-куклу. Знакомит с её историей, приводит интересные факты, рассказывает о

функциях данной куклы, о технологии изготовления, проверяет все необходимое для работы.

2. Процесс изготовления. Мастер поэтапно показывает, как создается изделие. Ученики повторяют весь процесс шаг за шагом. После каждого этапа мастер проверяет успешность выполнения, указывает на ошибки и помогает в случае необходимости.
3. Подведение итогов. Закрепление полученных знаний в виде опроса, самоанализа и самооценивания. Запись последовательности изготовления и зарисовки, по необходимости. Получение готового продукта.

4. Учебно-тематический план

№	Дата	Тема	Теория	Практика	Общее кол-во
1.	03.06.17	“Кукла из бабушкиного сундука”	1,5	0	1,5
Простые куклы на основе квадрата					
2.	10.06.17	“Ангел”	0,5	1	1,5
3.	17.06.17	“Зайчик на пальчик”	0,5	1	1,5
4.	24.06.17	“Северная берегиня”	0,5	1	1,5
Сложные обереговые куклы					
5.	01.07.17	“Валдайский колокольчик”	0,5	1	1,5
6.	08.07.17	“Благодать”	0,5	1	1,5
7.	15.07.17	“Веснянка”	0,5	1	1,5
8.	22.07.17	“Крупеничка”	0,5	1	1,5
9.	29.07.17	“Кубышка-травница”	0,5	1	1,5
Нитяные куклы					
10.	05.08.17	“Мартинички”	0,5	1	1,5
11.	12.08.17	“Филипповка”	0,5	1	1,5

12.	19.08.17	“Конь-Огонь”	0,5	1	1,5
13.	26.08.17	“Рождественская Коза”	0,5	1	1,5

5. Методическое обеспечение программы

Для обучения изготовлению народной куклы на занятиях используются объяснительно-иллюстративные методы. Приёмы и методы организации учебного процесса соответствуют возрастным особенностям обучающихся, а также конкретным задачам, решаемым в ходе изучения тех или иных разделов и тем. Эти методы способствуют созданию творческой атмосферы, сотрудничеству. Основным принципом организации содержания, учебного курса является принцип единства воспитания и обучения. Это означает, что воспитательная функция реализуется через такие формы сотрудничества в учебных видах деятельности, в которых ребёнок сохраняет себя как ценность. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основное место отводится на занятиях практическим работам, которые включают в себя выполнение графических зарисовок, изготовление кукол, подготовка к выставкам. Практическая часть является естественным продолжением и закреплением теоретических сведений, полученных учащимися.

6. Итог работы.

По завершении летней программы в экспозиционном зале “Горница” будет проведена выставка работ учащихся.