

Утверждаю:
директор МБУК «ГДЦ»
_____ Бунькова Г.В.
“ _____ ” _____ 20 ____ г.

Положение о конкурсе “Калужские узоры”

1. Общие положения

- 1.1 Конкурс проводится в рамках проекта «Традиционный калужский костюм».
- 1.2 Конкурс организуется и проводится филиалом Муниципального бюджетного учреждения культуры «Городской досуговый центр» «Дом мастеров»

2. Цели и задачи Конкурса

- 2.1 Повышение интереса к традиционной культуре.
- 2.2 Расширение знаний о народных традициях, праздниках.
- 2.3 Развитие инициатив в сфере прикладного творчества.
- 2.4 Выявление и поощрение лучших мастеров – авторов оригинальных изделий.

3. Участники Конкурса

- 3.1 К участию в Конкурсе приглашаются все желающие.
- 3.2 Участниками Конкурса могут быть как индивидуальные авторы, так и авторские коллективы (семейные, трудовые, школьные, студенческие, смешанные и т.д.).

4. Требования, предъявляемые к работам

- 4.1 Размер изделия не более 40 сантиметров в ширину или высоту.
- 4.2 Изделие может быть изготовлено из традиционных материалов и в разных техниках ДПИ. Рисунки не принимаются.
- 4.3 В изделии должны быть использованы орнаменты вышивок Калужской области. Образцы можно посмотреть в приложении.

4.4 В оформлении изделия возможно как соблюдение традиционных мотивов, так и оригинальное авторское решение.

4.5 Необходимо предусмотреть возможность установки изделия (они должны иметь устойчивую подставку или возможность подвеса).

4.6 Изделие должно сопровождаться этикеткой с указанием фамилии, имени автора (авторов) и наименования работы.

5. Критерии оценки

5.1. Мастерство в технике исполнения, как самого изделия, так и его деталей.

5.2 Соответствие образа и темы.

5.3 Эстетичность изделия.

6. Сроки и порядок направления заявки на участие в Конкурсе

6.1 Заявку можно направить по электронной почте: info@dmkaluga.ru или принести вместе с готовой работой;

6.2 Работы принимаются с 5 февраля до 23 марта 2019 года по адресу: пер. Григоров, д.9.

6.3 Приём работ осуществляется со вторника по субботу с 10:00 до 17:00

6.4 Справки по телефону: +7 (4842) 57-90-44.

7. Сроки и порядок проведения Конкурса

7.1 Имена победителей будут размещены на сайте Дома мастеров (dmkaluga.ru), и в группе социальной сети «ВКонтакте»

<https://vk.com/dmkalugaru> 29 марта 2019 года

7.2 Доставка работ к месту проведения и обратно производится участниками самостоятельно и за свой счет.

8. Награждение

8.1 Победители определяются по двум номинациям:

- “Традиционная вышивка”
- “Калужские узоры в других видах творчества”

8.2 Количество призовых мест зависит от количества предоставленных работ. Максимум шесть призовых мест - по три в каждой номинации.

8.3 Победители будут награждены грамотами и сувенирной продукцией, а также получат возможность посетить тематический мастер-класс в день награждения. Остальные участники конкурса получают благодарственные письма.

8.4 Коллективные работы награждаются одной грамотой и одним призом или одним благодарственным письмом.

8.5 Торжественное награждение победителей состоится 30 марта.

Примечания:

- организаторы имеют право производить фотосъемку всех работ, выставляемых в рамках Конкурса, а затем использовать фотоматериалы по собственному усмотрению: предоставление в СМИ, полиграфическая продукция и т.д.;
- работы победителей остаются в фонде Дома мастеров;
- по всем вопросам участия в Конкурсе обращаться по телефону: +7 (4842) 57-90-44.

**Заместитель директора филиала
МБУК «ГДЦ» «Дом мастеров»**

_____ **Н. В. Разоронова**

Образцы орнаментов калужских вышивок



1. Полотенце. Вышивка по холсту бумагой и шерстью.

Техника-цветная перевить.

Калужский уезд, XIX век. Фонд

Тарусской артели вышивальщиц.

2. Полотенце. Вышивка по холсту бумагой. Техника - цветная

перевить и настил Роспись.

Тарусский уезд, XIX век. Фонд

Тарусской артели вышивальщиц.

3. Полотенце. Вышивка по холсту бумагой. Кумач.

Техника-строчка, роспись,

мережка. XIX век. ВМНДПИ.

Москва.



Передник. Вышивка по холсту шерстью и бумагой. Ленты, бахрома. Техника- цветная

перевить. Калужский уезд, XIX век. Музей

народного искусства. Москва.



Полотенце. Вышивка по холсту шерстью и бумагой. Кумач, ленты, узорное браное ткачество. Техника - цветная перевить. Калужский уезд, XIX век. Музей народного искусства. Москва.



1. Полотенце. Вышивка по холсту бумагой и шерстью. Узорное ткачество. Техника цветная перевить. Калужский уезд, XIX век. Музей народного искусства. Москва.

2. Узор на переднике. Вышивка по холсту бумагой. Техника - цветная перевить. Тарусский уезд, XIX век. Фонд Тарусской артели вышивальщиц.

3. Полотенце. Вышивка по холсту бумагой. Техника-цветная перевить и настил. Тарусокий уезд, XIX век. Фонд Тарусской артели вышивальщиц.



1. Полотенце. Вышивка по холсту бумагой и шерстью. Техника - цветная перевить Тарусский уезд. XIX век. Фонд Тарусской артели вышивальщиц.



2. Вышивка по холсту бумагой и шерстью. Кумач. Техника - цветная перевить. Тарусский уезд. XIX век. Фонд Тарусской артели вышивальщиц.



3. Передник. Вышивка по холсту бумагой. Техника цветная перевить и настил. Тарусский уезд, XIX век. Фонд Тарусской артели вышивальщиц.



4. Узор с полотенца. Вышивка по холсту бумагой и шерстью. Техника - цветная перевить и настил. Тарусский уезд, начало XX века. Фонд Тарусской артели вышивальщиц.